

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Управление образования администрации города Железногорска**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

\_\_\_\_\_  
/Максимова Е.А./  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на Методическом совете  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
/ Полехина Ж.Н./  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1-117  
от «30» августа 2024 г.  
Директор МОУ «СОШ № 8»

\_\_\_\_\_  
Тяжкороб Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*Для обучающихся 4«Б» класса по предмету*

**«Литература»**

для обучающихся 1– 4 классов

*Учитель Ракитская Н.Н.*

**Железногорск, 2024**

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по литературному чтению и авторской программы *Л.Ф.Климановой* (УМК «Перспектива»). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения технологии, которые определены стандартом.

В авторскую программу изменения не внесены.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- развитие предметных умений и навыков;
- целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие обучающихся.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

**Задачи:**

- овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

### ***II. Общая характеристика курса***

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет « Литературное чтение » вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

### **III. Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 104 часа -3 часа в неделю.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Эта система ценностей аналогична той, которая предлагается программой изучения русского языка, т.к. эти два курса тесно взаимосвязаны друг с другом:

ценность добра, ценность общения, ценность природы, ценность красоты и гармонии, ценность истины, ценность семьи, ценность труда и творчества, ценность гражданственности и патриотизма.

### **V. Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## VI. Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Контрольные работы</i>
1.	Книга в мировой культуре	8	№8
2.	Истоки литературного творчества	19	№17
3.	О Родине, о подвигах, о славе	14	-
4.	Жить по совести, любя друг друга	14	№55
5.	Литературная сказка	23	№78
6.	Великие русские писатели	21	№99
7.	Литература как искусство слова	5	-
	<i>Итого</i>	104	5

## VII. Содержание тем учебного курса.

1. ***Книга в мировой культуре (8 часов)***  
Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.
2. ***Истоки литературного творчества(19 часов)***  
Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.
3. ***О Родине, о подвигах, о славе (14 часов)***  
Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.
4. ***Жить по совести, любя друг друга (14 часов)***  
Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.
5. ***Литературная сказка (23 часа)***  
Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.
6. ***Великие русские писатели (21 час)***  
Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.
7. ***Литература как искусство слова (5 часов)***  
Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

#### Раздел VIII. Календарно-тематическое планирование

			<i>Дата</i>
--	--	--	-------------

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов	проведения	
			план	факт
<b>Раздел: «Книга в мировой культуре».</b>				
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	1		
2.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1		
3.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1		
4.	М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1		
5.	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1		
6.	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1		
7.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1		
8.	Входная контрольная работа (проверка техники чтения)	1		
<b>Раздел: «Истоки литературного творчества»</b>				
9.	Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы.	1		
10.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему	1		
11.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1		
12.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
13.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
14.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гуслияры».	1		
15.	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
16.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1		
17.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа.	1		
18.	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		
19.	«Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества.	1		
20.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1		
21.	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1		
22.	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1		
23.	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча.	1		
24.	Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.	1		
25.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1		
26.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1		

27.	Контрольная работа.	1		
<b>Раздел: «О Родине, о подвигах, о славе»</b>				
28.	Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.	1		
29.	К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1		
30.	Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. «Русь». «Святая Русь» Святитель Филарет Московский Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		
31.	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1		
32.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1		
33.	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь».	1		
34.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1		
35.	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	1		
36.	Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1		
37.	«Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.	1		
38.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1		
39.	Семейное чтение Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1		
40.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1		
41.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1		
<b>Раздел: «Жить по совести, любя друг друга»</b>				
42.	А.Толстой «Детство Никиты»	1		
43.	А. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1		
44.	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		
45.	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1		
46.	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1		
47.	М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	1		
48.	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		
49.	Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1		
50.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки	1		



	«Писатели-детям»			
51.	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.	1		
52.	Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1		
53.	Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1		
54.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1		
55.	Контрольная работа.			
<b>Раздел: «Литературная сказка»</b>				
56.	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1		
57.	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1		
58.	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1		
59.	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1		
60.	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1		
61.	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1		
62.	Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.	1		
63.	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1		
64.	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1		
65.	Г.-Х.Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.	1		
66.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1		
67.	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1		
68.	Г.-Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1		
69.	Г.-Х.Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.	1		
70.	Создание сказки по аналогии.	1		
71.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
72.	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».	1		
73.	Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».	1		
74.	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1		
75.	Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1		
76.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1		

77.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление аннотации.	1		
78.	Контрольная работа.	1		
<b>Раздел: «Великие русские писатели»</b>				
79.	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина».	1		
80.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	1		
81.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.	1		
82.	А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	1		
83.	А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		
84.	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
85.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. И.Козлов. Сравнение произведений	1		
86.	М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1		
87.	М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1		
88.	Особенности исторической песни. М. Лермонтов. «Бородино».	1		
89.	Л.Толстой. «Матан» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. «Ивины».	1		
90.	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»	1		
91.	И. Бунин. «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро». Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1		
92.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1		
93.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. «Был русский князь Олег».	1		
94.	Басни Л.Толстого.	1		
95.	Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов».	1		
96.	Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1		
97.	Наш театр. И. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1		
98.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.	1		
99.	Контрольная работа.	1		
<b>Раздел: «Литература как искусство слова». Обобщение по курсу литературного</b>				

ЧТЕНИЯ				
100.	Обобщение. Ритм. Рифма.	1		
101.	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1		
102.	Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1		
103.	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1		
104.	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	1		

## IX. Требования к уровню подготовки обучающихся

### Учащиеся должны знать:

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;
- наизусть 10-12 стихотворений;
- 5-6 книг по темам детского чтения.

### Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 80 слов в минуту**;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

## X. Критерии и нормы оценивания.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:  
навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");

- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- уметь наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя");
- проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

**Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:**  
"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### **XI. Перечень учебно-методической литературы.**

1. *Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий*  
Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательной школы в 2х частях. М. «Просвещение», 2012 год.
2. *М.В.Бойкина*  
Уроки чтения. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. «Просвещение», 2010 год.
3. *Т.Ю.Коти*  
Литературное чтение. Творческая тетрадь.4 класс. М. «Просвещение»,2016.