

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования Администрации г. Железногорска
Курской области
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

_____/Максимова Е.А./

Протокол заседания МО №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете
Зам.директора по УВР

_____/Полехина Ж.Н./

Протокол №1
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ"СОШ №8"

_____/Тяжкороб Е. В.

Приказ №1-117
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4-А класса

Учитель Макарова С.Л.

г. Железногорск
2024-2025 год

Пояснительная записка к рабочей программе

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

4класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе

*Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;

*Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2011г.;

*требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования универсальных учебных действий;

*требований к результатам освоения ООП НОО, программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой.

Рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом МОУ «СОШ № 8» г. Железнодорожска на 2024 – 2025 учебный год.

Изучение предмета «Изобразительного искусства» начального общего образования базового уровня направлено на достижение **следующих целей:**

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка к курсу, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Общая характеристика курса.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Содержание учебного курса

<p>«Восхитись вечно живым миром красоты»</p> <p>Знать: названия центров традиционных народных художественных промыслов России и своего региона и отличительные признаки образа художественной вещи из разных центров народных промыслов; эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия и асимметрия в построении орнамента), характер элементов городецкой росписи – растительный и зооморфный, антропоморфный;</p> <p>Уметь: Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.</p>	10 ч.
<p>«Любуйся ритмами в жизни природы и человека»</p> <p>Знать: памятники культуры и искусства, ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона; отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира; Название традиционной русской одежды.</p> <p>Уметь: Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах. Выразить в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.</p>	14 ч.
<p>«Восхитись созидательными силами природы и человека»</p> <p>Знать: взаимосвязь формы художественной вещи с ее назначением, материалом и декором; Понятия: <i>рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн;</i></p> <p>Уметь: Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.</p>	10 ч.
<p>Итого</p>	34ч.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы **на 2024-2025 уч. год** на изучение данной программы в 4 классе выделено **34 часа** (1ч в неделю).

Учебно-методическое обеспечение

- 1.Сборник рабочих программ системы учебников “Перспектива” 1-4 классы; - М: Просвещение, 2012.
2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова и др. «Изобразительное искусство». Учебник.4класс. - М. «Просвещение», 2019 г.
3. Т. Я. Шпикалова,Л. В. Ершова,Н. Р. Макарова и др. «Изобразительное искусство». Творческая тетрадь. 4 класс. - М. «Просвещение», 2019 г.
4. Т. Я. Шпикалова. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 4 класс. - М. «Просвещение», 2019 г.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
4 класс -34 часа (1час в неделю)**

№	Раздел.	Тема урока	Дата проведения	
			по плану	по факту
1 четверть (8 ч)				
1		«Целый мир от красоты». Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.		
2		Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.		
3		Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.		
4		Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи		
5		Птицы- символ света, счастья, добра.		
6		Конь– символ солнца, плодородия и добра.		
7		Связь поколений в традиции Городца.		
8		Знатна русская земля своими мастерами и талантами.		
2 четверть (8 ч)				
9		Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет		
10		Движение – жизни течение		
11		Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция		
12		Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений		
13		«Двенадцать братьев друг за другом бродят..».		
14		Год не неделя – двенадцать месяцев впереди.		
15		Новогоднее настроение.		
16		Твои новогодние поздравления.		
17		Зимние фантазии. Наброски заснеженных деревьев, людей, домов. (цвет, пятно, силуэт, линия.)		
18		Зимние картины. Сюжетная композиция. 3 четверть (9 ч)		
19		Ожившие вещи.		
20		Выразительность формы предметов.		
21		Русское поле. Бородино.		
22		« Недаром помнит вся Россия про день Бородина...».		
23		Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.		
24		Народная расписная картинка- лубок.		
25		Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.		
4 четверть (8 ч)				
26		Вода- живительная стихия.		
27		Повернись к мирозданию!		

28	Русский мотив.		
29	Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве		
30	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют		
31	Орнаментальный образ в веках		
32-33	Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга.		
34	Резервный урок.		